

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г. ОСЫ»

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №4 г.Осы»

_____/Н.Н. Борисова

Согласовано:

Завуч по УР МБОУ «СОШ №4 г.Осы»

« ____ » _____ 2015г.

_____/О.П. Акулова

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № _____ от

« ____ » _____ 2015 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Рисуем необычными способами»
для 1 «б» класса

Учитель: Шишкина Наталья Викторовна

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897.
3. Материалы сайта <http://blog.aistbox.ru>
4. Учебная программа ООО МБОУ «СОШ №4»
5. Учебный план

2015 г.

Программа составлена на основе

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования, учебному плану образовательного учреждения. Рабочая программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год. Курс художественно-эстетической направленности, предназначенный для раскрытия творческих способностей в области изобразительного искусства.

Данный курс познакомит детей с разнообразными способами и приемами работы гуашью и акварельными красками, углем, сангиной, пастелью и другими материалами, также с их сочетанием. Опыт работы с детьми показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. И как раз, кстати, здесь подойдут для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунках в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Изучение данного курса направлено на достижение обучающимися следующих целей:

- развитие творческих способностей ребёнка;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Программа направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Планируемые результаты

Личностные: учебно-познавательный интерес к материалу; способность к самооценке.

Регулятивные: планировать цели и задачи деятельности, свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные: рационально организовывать рабочее место, правильно использовать инструменты, выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами, осваивают приемы работы.

Коммуникативные: формулирование собственного мнения и позиции.

**Календарно-тематическое планирование
к программе кружка «Рисуем необычными способами»
1 класс
1 час в неделю, всего 33 часа в год**

№ п/п	Раздел(тема занятия)	Дата проведения	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Пальчики-палитра. Печать от руки.	2.09	<p>Вводное занятие. Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами.</p> <p>Материал: краска, тарелочки, бумага</p> <p>Сжать руку в кулак и вдавить его в краску. Поводить его из стороны в сторону, чтобы краска хорошо размазалась по руке. Приложить боковую часть кулака к листу бумаги и поднять его. Сделать несколько отпечатков. Краску также можно наносить кисточкой. Можно рисовать всей ладонью, большим пальцем, кончиком мизинца, согнутым пальцем, суставом согнутого пальца боковой части мизинца и ладони, согнутыми пальцами в кулак, подушечками пальцев.</p>
2.	Рисование линией.	9.09	<p>Материал: карандаш, фломастер, бумага</p> <p>Рисуют предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги. Рисование закрытыми глазами хаотично разные неотрывные линии, после посмотреть что получилось, на что походить и дорисовать или раскрасить.</p>
3.	Волшебная ниточка	16.09	<p>Материал: нитки №10, веревка, гуашь разного цвета.</p> <p><i>1-ый способ</i> Одну, две, три нити пропитать красками. Разложить нити на листе бумаги и закрыть другим листом так, чтобы концы ниток были видны. Тяните одну ниточку, затем другую, третью, а верхний лист придерживайте рукой. Получилась фантастика,</p>

			<p>космос, может наше настроение? Попробуйте, вы получите столько радости!</p> <p><i>2-ой способ</i> Альбомный лист сложите пополам. Опустите нитку в краску, а затем хаотично разложить ее на одну из сторон листа, другую накрыть сверху и прижать рукой. Раскрыть, убрать нить, рассмотреть полученное изображение. По мере надобности дорисовать до конечного результата.</p>
4-5	Монотипия.	23.09	<p>Материал: краска, кисточка, бумага</p> <p>1 способ. Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладошкой. Откройте и всмотритесь: что же получилось? Дорисуйте.</p> <p>2 способ. Нарисовать рисунок на целлофане и отпечатать на лист бумаги.</p>
6.	Набрызг.	30.09	<p>Материал: старые зубные щетки, гуашь, бумага, гербарий, силуэты.</p> <p>На кончик щетки набирается немного краски. Наклоните щетку над листом бумаги, а картонкой или расческой проведите по ворсу. Брызги разлетятся по чистому листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А еще можно вырезать любой силуэт и разместить на листе бумаги и разбрызгать краску. Затем убрать силуэт и у вас останется след, его можно дополнить, подрисовывая недостающие линии кисточкой.</p>
7-8.	Рисование мыльной пеной.	7.10 14.10	<p>Материал: оргстекло, акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть.</p> <p><i>1-ый способ</i> Намыливаем поролоновую губку и выжимаем из нее пену в тарелочку. На листе бумаги карандашом рисуем контур.</p>

			<p>На карандашный рисунок (можно использовать раскраску) накладываем чистое оргстекло. Мыльной пеной мы будем раскрашивать на стекле рисунок, который лежит под стеклом. Кисточкой берем пену и опускаем ее в акварельную краску нужного цвета. Помешиваем, пока пена не окрасилась в нужный нам цвет. Рисуем раскрашенной пеной на стекле, даем ей высохнуть. Чистый лист бумаги слегка смачиваем водой и влажной стороной накладываем на стекло, прижимаем, затем отрываем от стекла. Все готово!</p> <p><i>2-ой способ</i> В баночку с жидкой краской добавляем шампунь, хорошо размешиваем. Опускаем трубочку в банку и дуем до тех пор, пока верхом не поднимутся пузыри. Затем опускаем лист бумаги, затем слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров, цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.</p>
9.	Рисование свечой или восковыми мелками.	21.10	<p>Материал: Свечка, бумага, кисточка, краски.</p> <p>1. Переведение – под тонкий альбомный лист положите нарисованный контурный рисунок. Сверху обведите по контуру свечой, затем нанесите краску.</p> <p>2. Трение – под тонкую бумагу положите, какой либо четко выраженный рельефный рисунок, верхний лист бумаги натрите свечой и нанесите краску.</p>
10.	Печатка.	4.11	<p>Материал: печатки, бумага краски, тарелочки, губка-подушечка.</p> <p>Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, украшая ими пригласительные билеты, открытки, салфетки, платки и т.д.</p> <p>Печатки несложно изготовить самим: надо взять ластик, нарисовать на торце задуманный рисунок и срезать все</p>

			ненужное. «Печатка» готова! Можно использовать различные краски, пробки, песочницы и т.п. Теперь прижмем печатку к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получился ровный и четкий отпечаток. Составляй любую композицию!
11.	Кляксография.	11.11	<p>Материал: трубочка для коктейлей, краска кисти, вода.</p> <p><i>1-ый способ</i> Поставим на лист бумаги большую кляксу (жидкая краска) и осторожно подуем на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой след. Повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну, но другого цвета. Пусть встретятся. Что получится, думайте сами.</p> <p><i>2-ой способ</i> Выполните краской и кисточкой любой рисунок. Поставьте на необходимые для вас линии капли и раздуйте их трубочкой. Рисунок готов!</p>
12.	Рисование по-сырому.	18.11	<p>Материал: влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки.</p> <p><i>1-ый способ.</i> Намочите бумагу и положите ее на влажную салфетку (чтобы бумага не высыхала). Возьмите акварельный мелок и нарисуйте все, что угодно.</p> <p><i>2-ой способ.</i> Если нет акварельных карандашей, можно рисовать красками и кисточкой.</p>
13.	Мятая бумага.	25.11	<p>Материал: бумага, краски, кисти, тарелочки.</p> <p><i>1-ый способ.</i> Чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной – это называется эффект мозаики.</p> <p><i>2-ой способ.</i> Смять кусочек бумаги, промокнуть в сырую краску, затем промокиванием нанести рисунок. Этот способ можно использовать для фона, или для завершения работы – цветы, крона дерева, сугробы и т.п.</p>

14.	Граттаж.	2.12	<p>Материал: Свечка, черная гуашь, шампунь, заостренная палочка.</p> <p>Нанесем цветной фон акварелью или возьмем цветной картон или простую белую бумагу. Весь фон полностью затрем воском, парафином. Нальем в розетку черной, или цветной гуаши, добавим немного шампуня и тщательно перемешаем. Затем покроем этой смесью парафиновый лист. «Холст» готов. А теперь возьмем заостренную палочку и начнем процарапывать рисунок. Чем не гравюра!</p>
15.	Трио – тушь, вода, гуашь.	9.12	<p>Материал: плотная бумага, гуашь, тушь, емкость с водой.</p> <p>Разведите гуашь водой и крупно широкими мазками кисти нарисуйте то, что задумали. Главное чтобы рисунок получился крупным. Когда гуашь закрепится, покройте весь лист черной тушью. И когда она высохнет, опустите лист для «проявления» в ванночку с водой. Гуашь смывается с бумаги, а тушь останется. На черном фоне проявится интересный белый контур рисунка с различными краями.</p>
16.	Тычок.	16.12	<p>Материал: Грифельный карандаш с резинкой на конце, старая обрезанная кисть на 1 мм, щетинная кисть, трубочка от фломастера с вставленным поролоном, белая бумага, книжки – раскраски, тарелочка, гуашь.</p> <p>В тарелки разливается гуашь. Затем при помощи изготовленных «тычков» наносится краска на изображение, сначала по контуру, потом внутреннее изображение. Готовый рисунок имитирует технику рисования «пуантилизм». Щетинной сухой кистью – тычком можно нарисовать шерсть животных, полянку, крону дерева. Разнообразие изображения зависит от выбранного материала для тычка.</p>
17.	Рисование на снегу	23.12	<p>Материал: пищевой краситель, разваленный в воде, которая налита в пульверизатор.</p> <p>С помощью пульверизатора рисуют на снегу.</p>

18.	Рисование способом примакивания.	13.01	<p>Материал: Кисточки разного размера, гуашь, акварель, тушь, бумага</p> <p>Окунув кисточку в краску, приложить ее хвостик к листу бумаги и поднять получится капелька. Если нанести такие капельки по кругу – получился цветок. Примакиванием можно нарисовать листья у деревьев, животных и другие рисунки, стоит только пофантазировать.</p>
19.	Рисование способом от пятна.	20.01	<p>Материал: Кисточка №10, 3, бумага, краска, фломастеры, восковые карандаши, уголь или другие графические материалы</p> <p><i>1-ый способ.</i> Широкой кистью наносится пятно произвольно или в соответствии с задуманным изображением. Когда оно высохнет, дополнительно подрисовываются недостающие детали или краской или другими изобразительными материалами. Таким способом можно нарисовать животных, цветы и т. п.</p> <p><i>2-ой способ.</i> Восковым карандашом нарисуйте глазки, носик, ротик. Затем широкой кисточкой по верх изображения краской нарисуй те желтое пятно – получился веселый колобок. Так можно изобразить деревья, ветки и ствол нарисовать восковыми карандашами, а крону краской. Фантазируйте.</p>
20.	Волшебные шарики.	27.01	<p>Материал: крышка от коробки, шарики, краска, бумага, кисти, вода.</p> <p>В коробку поместить лист бумаги, на нее нанести несколько разноцветных или однотонных капель краски. Положить в коробку</p> <p>2-3 шарика и потрясти коробкой так, чтобы шарики, катались, смешивая краски, создавая узор.</p>
21.	Рисование природными материалами.	3.02	<p>Материал: Засушенные листья, ветки, коробочки мака, мох, шишки, колоски и т.п. Бумага, невысокие полые формы с</p>

			<p>краской — гуашь, темпера, кисточка.</p> <p>Природный материал обмакивают в форму с краской и прикладывают к бумаге, слегка прижимают – остается отпечаток. В зависимости от изображения подбирается и природный материал для отпечатывания.</p> <p>Если засушенный листок от дерева, кустарника покрыть краской и отпечатать на бумаге, могут получиться деревья, цветы, солнышко и другие изображения. Коробочками от мака можно нарисовать звездочки, одуванчик, снежинки и пр. Лишайником, мохом получают красивые полянки с травой, пушистые зверьки, крона деревьев и др.</p>
22-23	Рисуем пластилином.	10.02 24.02	<p>Материал: плотная бумага или картон, пластилин, карандаш, стекло и чёрный маркер.</p> <p>На плотный лист бумаги или картон или стекло нанесите карандашом контур. Рисуйте по нему теплым пластилином. Получается очень даже выразительно.</p>
24.	Рисование скотчем.	2.03	<p>Материал: Цветной скотч, ножницы, цветная и белая бумага, книжка-раскраска, водостойкие цветные маркеры.</p> <p>Предварительно подбирается линейный рисунок с крупным изображением без мелких деталей. Затем небольшими отрезками скотча заполняется изображение. По окончании работы все мелкие детали проводят маркером.</p>
25.	Рисование ногами.	9.03	<p>Материал: лист бумаги на 4 человека, фломастеры или карандаши.</p> <p>Рисуют общую картинку, зажав карандаш между пальцев ног.</p>
26.	Рисование кубиками льда.	16.03	<p>Материал: толстая бумага, акварель, лёд на зубочистке, Кубики льда используются как кисточки, наносят на бумагу краску и по ней рисуют льдом.</p>
27.	Рисование пеной для бритья.	30.03	<p>Материал: пена для бритья, фольга, краски, кисточка.</p> <p>Краска смешивается с пеной и наносится рисунок, который после</p>

			высыхания приобретает интересную текстуру.
28.	Паспарту.	6.04	Материал: картинка, которая вырезана по контуру, краски, фломастеры, карандаши и пр. Рисунок-паспарту накладывается на узоры, которые ребёнок создал на отдельном листе бумаги.
29-30	Рисование манной крупой.	13.04 20.04	Материал: манная крупа, контурный рисунок на картоне, клей ПВА, окрашенная манка или делают сами с помощью акварельных красок. Прорисовать клеем ПВА контурный рисунок и обсыпать картинку манной крупой.
29	Рисуем на камнях.	27.07	Материал: камни, гуашь, кисточки. Раскрашивают камушки в какие-либо фигурки.
30-31	Рисуем солью.	4.05 11.05	Материал: соль поваренная, кисточки, краска, картон, клей ПВА. Клеем ПВА рисуют узор на картоне, посыпают солью, а затем красками рисуют по обсыпанному рисунку.
32	Рисование трением.	18.05	Материал: Засушенные листья, силуэты с ярко выраженным рельефом, вата, порошок от наструганных грифелей цветных карандашей. Под тонкую бумагу положить засушенный лист, ветку, цветов, силуэт, сверху потереть ватным или тряпочным тампоном порошком из карандашного грифеля. Полученное на тонкой бумаге изображение наклеить на плотную бумагу – получится открытка. Таким способом можно создать сюжетную композицию, декоративный узор. Этим же способом можно потереть края силуэта, которые приложены к листу бумаги.
33	Итоговое занятие.		Рисуют способом, который больше всего нравится, на свободную тематику.