

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г. ОСЫ»

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №4 г.Осы»

\_\_\_\_\_/Н.Н. Борисова

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Согласовано:

Завуч по УР МБОУ «СОШ №4 г.Осы»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

\_\_\_\_\_/О.П. Акулова

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № \_\_\_\_\_ от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Оригами»  
для 1 «б» класса

Учитель: Шишкина Наталья Викторовна

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897.
3. Примерной программы по физической культуре в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию (руководители проекта А.М. Кондаков, Л.П. Кезина-М. Просвещение, 2010 г).
4. Гарматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2005. – 320с.
5. Учебная программа ООО МБОУ «СОШ №4»
6. Учебный план

2015 г.

Программа составлена на основе

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
- Гарматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2005. – 320с.

### **Пояснительная записка**

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены для обучающихся, вступающих в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

### **Оригами:**

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудاما при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

### **Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы 1 класса и рассчитана на 1 четверть (8 часов).

Учащиеся в доступной форме знакомятся с основными геометрическими понятиями, с историей возникновения искусства оригами и азами бумажной пластики: овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, изучают базовые формы создания моделей. В течение занятий дети выполняют простейшие модели плоскостного оригами, знакомятся с понятием композиции и основными её создания. К концу курса в качестве подведения итогов готовится сказочное выступление с героями – оригами по мотивам сказки «Заюшкина избушка».

Образовательный процесс включает в себя методы обучения:

- ♣ Объяснительно-иллюстративный;
- ♣ Репродуктивный.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые, коллективные формы работы. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

**Планируемые результаты  
освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

| <b>К концу курса обучающиеся должны</b>                                |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>знать</b>                                                           | <b>уметь</b>                                                 |
| что такое оригами                                                      | подбирать бумагу нужного цвета                               |
| историю возникновения оригами                                          | выполнять разметку листа бумаги                              |
| основные приемы работы, способ складывания базового треугольника       | пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой |
| необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы | составлять композицию из готовых поделок                     |
|                                                                        | уметь красиво, выразительно                                  |

|  |                                                     |
|--|-----------------------------------------------------|
|  | эстетически грамотно оформить<br>игрушку            |
|  | анализировать образец,<br>анализировать свою работу |

### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## Тематический план

### 1 четверть (8 часов)

| № п/п | Наименование тем                                                               | Количество часов |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | Знакомство с искусством оригами                                                | 1                |
| 2.    | Основные базовые формы. Условные обозначения.                                  | 1                |
| 3.    | Дом. Теремок.<br>Щенок. Композиция «Щенок около будки»                         | 1                |
| 4.    | Лиса. Заяц. Медведь. Композиция «Зоопарк»                                      | 1                |
| 5.    | Петух. Композиция «Утро в деревне»                                             | 1                |
| 6.    | Берёза. Ёлка. Композиция «Лес»                                                 | 1                |
| 7.    | Подготовка к спектаклю «Заюшкина избушка».<br>Распределение ролей и репетиция. | 1                |
| 8.    | Театр «Оригами»                                                                | 1                |
|       | <b>ИТОГО:</b>                                                                  | <b>8 часов</b>   |